

ليس لدينا  
فروع أخرى

شبكة  
الشرق الأوسط

**سنا**  
اعتداء  
الاسلاميين  
الموساد يضغط  
لتجنيدهم  
جسواسيين

SHIHAN  
Weekly Political  
& Social News  
السبت 8 - 14 تموز 1995  
العدد 559  
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

**النواب ينشون ملف اكبر قضية فساد بتاريخ الاردن**  
**شبح بنك البتراء يطارد الحكومة**  
**الزغبى: كشفت فسادا يصل حد الكفر**  
**السرور: سأحول القضية الى النائب العام**

نبل ان تلد عمار اعترفت..  
**نعم تزوجت عرفات سرا!**

ضبطنا اخطر نصاب على حدود الرمثا

**مطعم ملك السمك**  
أجود الأسماك الطازجة تجودها لدينا. أختصاصنا الأسماك المشوية.  
سمكة حارة | سمكة على الطريقة اللبنانية | سمكة بالبطيخية  
سمك مقلي | فليه | جمبري | صيايدة عبقارية  
وأصناف أخرى... تذوقوا الأسماك من ملك السمك  
الرجاء الحجز مسبقاً على هاتف (٩٢٢٤٦) ©  
ملك السمك - ش وصلي التل - مقابل جبيري المركزي

**الدكتور يحيى الفخيري**  
رئيس اختصاصي ومستشار الأشعة التشخيصية المستشار في  
أشعة الأطفال وتشخيص خلل الورك الولادي بواسطة  
الموجات فوق الصوتية.  
مدينة الحسين مابطة  
يعمل عن تفرغه للعمل في عيادته الخاصة عمان -  
العبدلي - قرب وزارة الصناعة والتجارة بجانب سينما  
الكوكبورد ومطعم المندى - مجمع الفارس  
تلفون العيادة ٦٠٢٠٢٧ - المنزل ٨١٩٦٦٩

**الدكتور مصطفى التايه**  
اختصاصي أدن  
وانف وحنجرة  
مستشفى الجامعة الاردنية سابقا - البورد  
الاردني جامعة عين شمس - القاهرة  
شبكة كاتيا لبنان - عمان  
Endovision Camera  
ويان من الفقاير صراحة  
الدور الثالث... مقابل مدخل مستشفى عائلة - عمارة المركز الثقافي  
السوقياتي سابقا هاتف العيادة ٦٤٤٨٨٨ هاتف المنزل ٨٢٤٥٢٧

**مطلوب**  
أخي المواطن ..  
أختي المواطنة  
صاحب هذه الصورة  
للاستفسار صفحة ٧

شبكة  
Sat 1 - 7 July 1995  
11th Year  
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

**الى اللقاء**  
**رياض الحروب**  
الأديب شحان والمفكر

مصادر حكومية تقول في مجالسها الخاصة ان الحكومة تواجه ورطة حقيقية في موضوع السلام. علما ان اركان الحكومة يتحدون عن العقبات او الخلافات التي يواجهونها مع الاسرائيليين بسبب اولها ان الحكومة لا تريد ان تعطي المعارضة حجة اضافية في الهجوم على اتفاقيات السلام واظهار الشوق الرسمي الاردني قاضيا وعاجزا عن تنفيذ الوعود التي طالما انتظرواها.

وثانيهما: ان الحكومة تراهن على عامل الوقت وعلى قدرة أمريكا في اقناع اسرائيل مستقبلا للاعتراف بالجوانب الاقتصادية والسياسية التي وعدت بها، وهذا الرهان محكوم بالنوايا وليس بالمسببات او الاتفاقيات.

واذا كانت الحكومة مستمرة في مداراة ووطئها والتكتم على أسباب الفشل فإن ذلك ان يعفيها من النتائج التي لا بد وأن تظهر يوما ما عندما تقدم الحكومة كشف حساب للمواطن الاردني بما انجزت وما فطت، وإن يعفيها أو يقلل من مسؤوليتها الادعاء بأن اسرائيل دولة ماركسة وأن توقيع الاتفاقيات معها يختلف عن توقيعها مع اليمن أو ماليزيا.

لقد كتبنا في هذه الزاوية أكثر من مرة أن تجربة غيرنا مع الولايات المتحدة واسرائيل أكدت ان الذي يقبض مقدما دائما هو الذي يربح لأن الأردن هو الذي دفع مقدما ولم تكن أمريكا أو اسرائيل فإن القياس في التجربة السياسية يؤكد أنه من غير المنطقي الاعتقاد بأننا ننتظر نتائج باهرة من عملية السلام.

المصريون أخذوا مقدما... وما هم يحصلون على مليارات كل عام والسوريون سيقبضون مقدما ولهذا لا نراهم مستعجلين كما فعلنا!

أما الأردنيون والفلسطينيون فكل ما قبضوه هو كلام «كلام» من خلال ما سمعناه من وعود وأمال وتمنيات يمكن ان تتحقق ويمكن ان لا تتحقق أيضا بالرغم من أن الشمن الذي دفعناه كان شمناً غالياً خصوصاً وأن الاتفاقيات الأردنية والفلسطينية هي التي أعطت الشرعية لوجود اسرائيل وبغير هذه الاتفاقيات فإن اسرائيل لو عقدت معاهدات مع جميع دول العالم ستبقى قلقة وغير آمنة طالما أننا لم نوقع!

لقد بات مطلوباً من الحكومة أن تتأخر للمرة الأخيرة وتهدد بالحصول على حقوقها وتطرق للصفيح وهو ساخن وقبل ان يبرد ولا أصبحنا ضائعين كالأيتام على مائدة التأميم.



كاتيا كعدى.. لبنانية جميلة ناعمة جمعتها الصدفة بصديقة شقيقتها التي شجعتها على مسابقة [Miss Top Model] يومها كانت «جفراء» بنت أربعة عشر عاماً فلفتت إليها الأنظار وتسابقت على كسب ودها وقدمها الممشوق الذي يبلغ طوله [173] سم.. وانتهت عليها عقود العمل واشتركت وصورته العديد من المصممين اللبنانيين اليوم كبرت كاتيا كعدى وأصبحت «كرموشة» في الثامنة عشرة تتضج بالانوثة والجمال وخفة الدم..

لها طموحات في عرض الازياء وتحلم بشهرة سيندي كراوفورد والتي تشكل بالنسبة لها رمزاً للجمال والانوثة... تتطلع الى التمثيل ولكن ليس في العالم العربي وإنما في هوليوود... ترفض القبلية على الشاشة ولكن وراء الكواليس لها رأي فيمن تسمح له بتقبلها..

وتبقى كاتيا انتاجاً لبنانياً جاء الى الدنيا من تحت القصف.



يطلقون عليها المرأة السوبر مان، بلغت الشدة في سن مبكرة، امتلكت الموهبة والجمال، ظهرت في مسلسل لوس وكسلاوك، التلغزيوني، موهبتها جعلتها تعيش في خوف دائم من الفشل والسقوط في بحر الازمان، تخاف التقدم في العمر تعمل ستة ايام في الاسبوع وخمس عشرة ساعة في اليوم. تقول: «عندما التقيت زوجي الممثل جون تيتي الذي ظهر في مسرحية «الموريث» اندشنت لسلمي الشاق اليومي».

**يسرنا ان نرسل اليك الهدية العظيمة**

والذي يحتوي خلافة على صورة مأخوذة من فيلم حياة السيد المسيح والامة... ان اردت الحصول على نسخة من الانجيل وأن كانت لديك اية اسئلة حول الانجيل المقدس او السيد المسيح او محبة الله لك، فما عليك الا ان ترسل لنا هذه القسيمة على العنوان التالي وسنحاول الاجابة على استفسارك من ب: ٩٩٩٩ عمان - الاردن الرمز البريدي ١١٩٩١ - الاردن

الاسم: \_\_\_\_\_  
الهاتف: \_\_\_\_\_  
العمر: \_\_\_\_\_  
عنوان البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_  
عنوان المنزل أو العمل: \_\_\_\_\_  
ملاحظة: ان امكن ابعث برسالتك بالبريد المسجل

**الاسعار**  
Austria 31 Shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 \$ Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm Ghana 7 C Greece 500 Dr Italy 2500 Li Kenya 20 Shs Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N Pakistan 20 R, Portugal 1,00 E, Switzerland 5 F, Uk 1p U.S.A 2 \$  
**PRICES**







النقص على محال دولي يدير عملياته من الاردن

## نشاطه يمتد من القاهرة الى موسكو ونصب على شركات وبنوك



النصاب الدولي

شراؤها من نيويورك بمبلغ [500] دولار ووثائق سفر فلسطينية، إضافة إلى مراقبة مستخدمي هذه السيارات وحركاتهم... ولقد تابعنا سيارة استأجرها هذا المحتال باسم شخص آخر الذي لا يعرف أي شيء عن نشاطه ولا عن نشاط عصابته، وبعد استئجارها ذهبوا إلى أحد الفنادق الليبية، وأثناء وجودهم في المطعم جاء آخرون وفتحوا السيارة بفتاح آخر وقادوها وقمنا برصدتهم وتابعنا سيرهم حيث اتجهوا إلى مراكا وقاموا بتبديل لوحة السيارة من سباحية إلى خاصة واتجهوا إلى الحدود وتابعتهم إلى أن توقفوا على الحدود حيث تم القبض عليهم، وبالتحقيق معهم تبين أن جوازات سفرهم مزورة من جنسيات مختلفة عربية وأجنبية حيث أيضاً يارتكبوا عملية احتيال في أحد البنوك القطرية وقام بسحب [800] ألف دولار من رصيد أحد المواطنين الأردنيين، وكذلك قام بسحب [100] ألف دولار من الإزيميلين في بنك الكويت، وبعد أن قدم استقالتهم من سلطة الكويز الأردنية.

وقال العوران: لقد كانت لدينا معلومات عن سرقة السيارات السباحية وكنا نراقب مستخدمي هذه السيارات وحركاتهم... ولقد تابعنا سيارة استأجرها هذا المحتال باسم شخص آخر الذي لا يعرف أي شيء عن نشاطه ولا عن نشاط عصابته، وبعد استئجارها ذهبوا إلى أحد الفنادق الليبية، وأثناء وجودهم في المطعم جاء آخرون وفتحوا السيارة بفتاح آخر وقادوها وقمنا برصدتهم وتابعنا سيرهم حيث اتجهوا إلى مراكا وقاموا بتبديل لوحة السيارة من سباحية إلى خاصة واتجهوا إلى الحدود وتابعتهم إلى أن توقفوا على الحدود حيث تم القبض عليهم، وبالتحقيق معهم تبين أن جوازات سفرهم مزورة من جنسيات مختلفة عربية وأجنبية حيث أيضاً يارتكبوا عملية احتيال في أحد البنوك القطرية وقام بسحب [800] ألف دولار من رصيد أحد المواطنين الأردنيين، وكذلك قام بسحب [100] ألف دولار من الإزيميلين في بنك الكويت، وبعد أن قدم استقالتهم من سلطة الكويز الأردنية.

محتال دولي، ونصاب بارع مارس نشاطاته الإجرامية في الأردن ومصر وقطر وقبرص وموسكو ويبلغ مجموع عمليات احتياله أكثر من مليون ونصف المليون دولار... يراس عصابة منتشرة في مناطق عديدة من العالم ويدير عملياته من عمان وتتوزع هذه العمليات بين النصب والاحتيال وسرقة السيارات السباحية وتهريبها إلى الخارج وتزوير اللوحات المرورية والجوازات حيث يحمل هو وأفراد عصابته أكثر من جنسية وجواز سفر...



العبد العوران

### فاكس

علمت «شباب» أن هناك خلافاً بدأت تطفو على السطح بين الأحزاب المؤسسة للتيار الديمقراطي الموحد، وتقول المصادر بهذا الشأن أن إذا لم تحل الخلافات هذه قبل موعد المؤتمر التأسيسي فإن المؤتمر منيخه خلافاً حاداً بين أعضائه.

في استطلاع لطيف أجراه مركز الرمثا للدراسات تبين أن ما نسبته [62] من الزمتمين يختارون مرشحهم لرئيس البلدية على أساس عشائري، أما الاختيار على أساس ديني فكانت نسبته [26] ونسب كذا المرح [7]، أما العامل العرقي فلم تعد نسبة الناخبين على أساسه [1].

وتبين كذلك من الاستطلاع أن [58] غير راضين عن الاسماء المطروحة للترشيح.

تم تأجيل جلسة محاكمة الأفغان الأردنيين التي كان من المقرر عقدها يوم الأربعاء [1995/7/5] إلى أجل غير مسمى، وجاء قرار التأجيل لتتظار الحصول على تقرير طبي وبعض الأوراق الأخرى الخاصة بالقضية.

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

عالمات مع... مدير سياحة العقبة

على اثر التطورات البرلمانية الأخيرة.. شيخان طرحت السؤال

## هل يجمع «العهد» الحمارضة؟

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

## الدباس: هل نعارض اتفاقية السلام وعرفات ورايين حبايب!

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة



عبد الهادي المجالي

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

كتب خالد الشويل

عبد الهادي المجالي

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

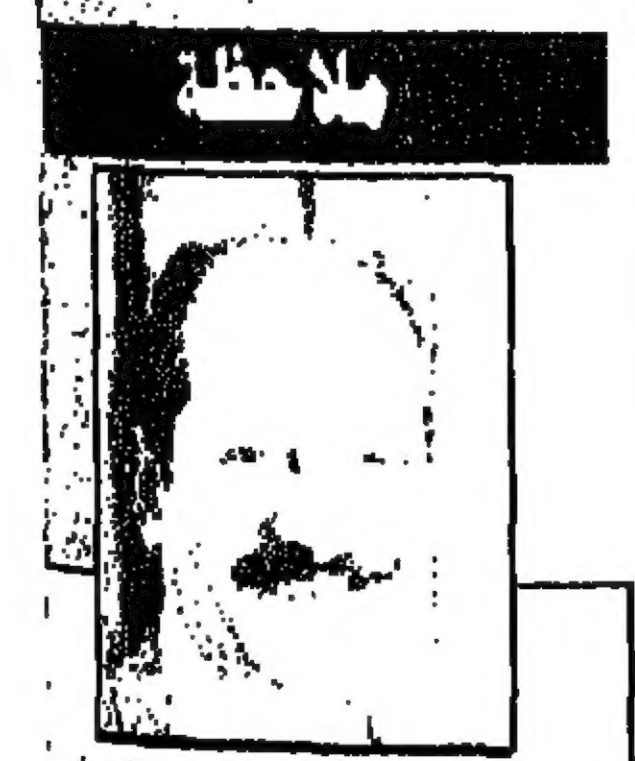
الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة

الرئيس: لدينا خمسة نواب في الحكومة الآن نحن الحكومة



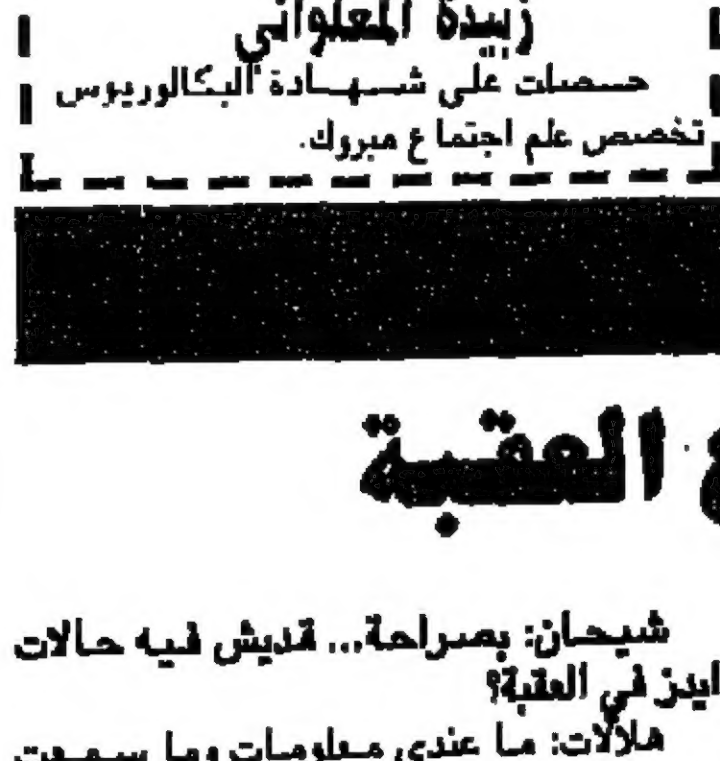
عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة



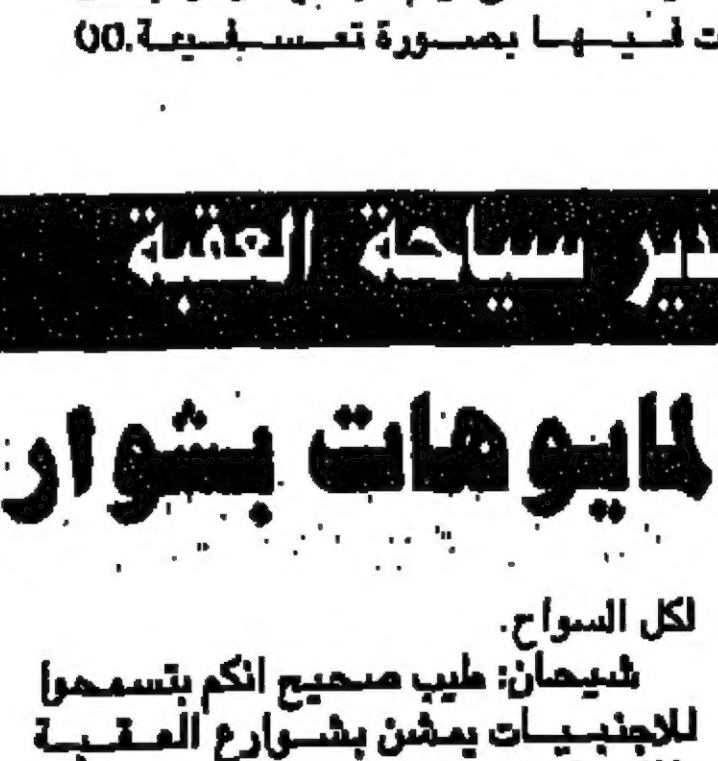
عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة



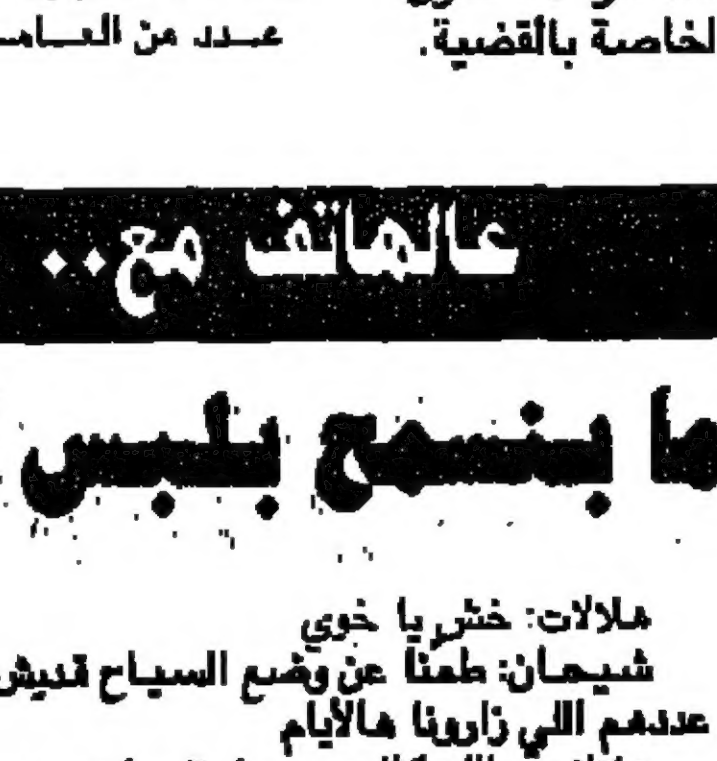
عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة



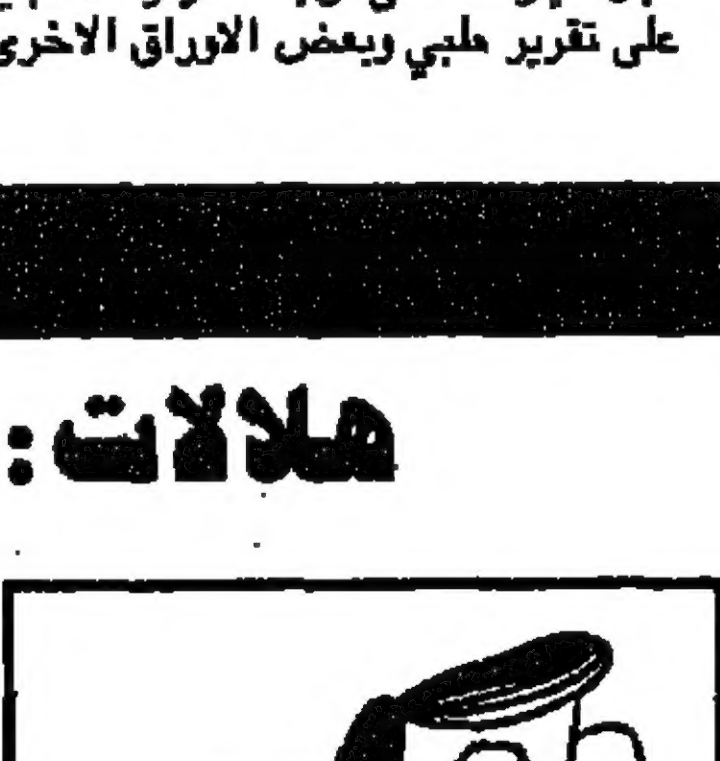
عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة



عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة

عصام عريضة



























# אברהם

نتائج أعمال عام ١٩٩٤ القدرة على الإضلاق وتجديد المسار

**بنك الاردن والخليج**  
**المصرفية العامة**

[illegible]

**بيتك الاردن والخليج**

## بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح

[illegible]

**اَيضاحات هامة**

[illegible][illegible]

התאחדות המורים

المرادنيق : واشترليك

ساجا وشي كاهم  
عمان - الاردن  
٢١ ايار ١٩٩٥

# تقرير مدقق الحسابات

ع.م/ ٢٠١١  
الى السادة مساهمي بنك الاردن والخليج

عقدنا بدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنت الإرنز والسليج (شركة مساهمة عامة معدوم) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٤٤. ينبغي تأملها بشكل التفصيلات اللغوية للجنة المتبعية في التاريخ المذكور. في هذه البيانات المالية هي مسؤولية إدارة المكتب وحسن مسؤوليتنا في البدء الرأسمالي اقتصادا على التحقيق الذي يقدم به. صناديقنا وحيانا عن الإيرادات والاحتياطات لها رابطة ضرورية لأداء مهمتنا.

وقد بحثنا في تفقّدات وقت التوقيع على النكاح، وتتطلب هذه القواعد أن تكون  
تخصيصاً وإنجاز التوقيع وقت التوقيع المتفق، وتتطلب أيضاً أن تكون القواعد التي توفّر  
خياره من أجل هذا جوفيه، ويشمل هذا توفير حصصاً أساسية اختيارية للبيانات  
المرسومة للسلع في البيانات المالية، وبالإصحاح فيها كما يشمل تقديم البيانات  
الحسوبة للتعبد والتقارير المالية التي وضعها الإدارة وتقديم العرض الاجمالي  
للبيانات المالية، في اعتقادنا أن توفير الأساس لمقولة الذي ينبغي، وبمكا  
وفقاً سابقاً للبيانات المالية العام ١٩٩٣ وقدمنا تقريراً حولها.

في رابطة، أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عامة، في كافة السنوات  
الجمعية الموعودة التي انتهت الاثنى والعشرين كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤، وشائع  
اعمال وحقوق الملكية السعة المتبقية في التوزيع المذكور. وقد القانون والقواعد  
الحاكمة المالية، التي هي في البنية العامة للمساهمين المرفقة عن هذه البيانات  
المالية كما وردت في مجلس الادارة.

[illegible]

١٤٤

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 زهير الشيخ قارس عورتاقي  
 رئيس مجلس الإدارة

## اهم الانجازات لعام ١٩٩٤

يمكن إثباته من تحقيق عوامله جيدة، تكسب نتائج الخدمة والسياسات المدروسة التي تبناها  
 بينيت خلال العدم الماضي، حيث بلغت مافي الإرباح خلال عام ١٩٩٤ مبلغ ٢.٤٧٠.٠٠٠ دينار وقد  
 سجلت الإيجازات مختلفة نشاطات البنك وأعمالها مايلي:

[illegible][illegible]

**فروع الصيغة العامة**

إن الصورتين الأساسيتين لهذه الصيغة هما الصيغة العامة للفرع الواحد، والصيغة العامة للفرع المزدوج. والصيغة العامة للفرع الواحد هي الصيغة العامة للفرع الواحد، والصيغة العامة للفرع المزدوج هي الصيغة العامة للفرع المزدوج. والصيغة العامة للفرع الواحد هي الصيغة العامة للفرع الواحد، والصيغة العامة للفرع المزدوج هي الصيغة العامة للفرع المزدوج.

[illegible][illegible][illegible]







# المستثمرون يسلمون بالأمر الواقع فك الحصار عن اموالهم المحجدة

## تراجع اسعار العقارات والشقق السكنية

كتب يوسف الياسيني

● رغم كل محاولات اصحاب العقارات والمكاتب العقارية المستثمرة لرفع اسعار العقارات او الحفاظ على مستوياتها التي كانت قد سجلتها اثر عودة اكثر من 4000 الف اردني بعدة واحدة من الكويت، الا ان اسعار العقارات منذ العام الماضي بدأ يسجل تراجعاً ملحوظاً تحت ضغط المطالبات الاقتصادية المختلفة.

ومن المعروف ان حلقات الدورة الاقتصادية في اي قطاع من القطاعات يجب ان تمر في مرحلة ركود بفعل قانون العرض والطلب الذي يوزع رأس المال على القطاعات الاقتصادية المختلفة فينبطل المستثمرون من قطاع الى آخر بناء على مؤشرات الربح والخسارة الناتجة عن قوة العرض او قوة الطلب.

فعلى اثر حرب الخليج الثانية وارتكاع وتيرة الطلب على العقارات وخصوصاً الشقق السكنية بشكل كبير ومفاجئ، توجهت الغالبية الساحقة من اصحاب رؤوس الأموال للاستثمار في هذا القطاع بناء على دراسات جدوى أعدت وفقاً للأسعار الخيالية التي وصلت اليها اذن حرب الخليج الثانية من الحصول على ارباح هائلة بغض النظر عن سعر التكلفة، الا انه الآن وبعد امتصاص الجزء الأكبر من الأزمة فقد أصبح الوضع معكوساً في هذا القطاع. فبعد ان تحول الجزء الأكبر من الرأسمال الوطني لهذا القطاع حيث تم بناء عشرات الآلاف الشقق وجد المستثمرون انفسهم امام واقع جديد فإزمة الشقق السكنية والعقارات بدأت تجد طريقها الى الحل تدريجياً بعد ان بدأ المالكون من الكويت يقبلون بالأمر الواقع الذي فرض عليهم رؤوس الأموال والمتمثل في القبول بالحد الأدنى اللازم لتغطية التكاليف وتدنّي مستوى الرواتب والدخول

وانخفاض حجم السيولة النقدية في السوق والتي بدورها ألحقت ضرراً كبيراً بمختلف القطاعات الاقتصادية وخصوصاً القطاع العقاري.

وقد تراقف ذلك من قرارات مستندة فيما يتعلق بمنع التسهيلات للمواطنين من البنوك والمؤسسات المالية، خصوصاً وأن الهدف الرئيسي للقائمين على السياسة النقدية والمثلل بالحفاظ على استقرار سعر صرف الدينار على القاعدة الى مستويات عالية بعد ان ارتفعت المفاداة على العملات الأجنبية، مما أدى الى زيادة كلفة الرأسمال من جهة، وخفف الطلب على المناطق الأخرى في العاصمة والتي تعتبر تكاليفها باهظة.

ويضاف الى ذلك ان هذه الأوضاع تراكفت مع حالة الركود الكبير لقطاع الاقتصاد الوطني منذ عدة سنوات والتي تعاقبت نتائجها في الآونة الأخيرة وذلك فيما يتعلق بحياة المواطنين، حيث نسبية البطالة المرتفعة وتدنّي مستوى الرواتب والدخول



الأردن من المشية الى

الفساد الى الانحسار د. عادل يعقوب الشمايلة

تلقى الاقتصاد الأردني وبالتالي المستوى المعيشي للمواطن الأردني ضربات مدمرة جداً بسبب سوء إدارة الأموال العامة والموارد الوطنية منذ منتصف الثمانينات. وبالرغم من ان مسار معنّى الانهيار كان واضحاً الا ان حجم الدمار قد اُخذ يتوازن متخذي القرارات في نهاية تلك الفترة بحيث أطلق عليهم الوصف القراني الرائع: يقوم كما يقوم الذي يتخطى الشيطان من المس. وهكذا جاءت قرارات المالحية في حينها رغبة متعجّلة، ضالة ومضلّة، ولا حكمة جلالة الملك وقتها المأخوذة على التحليل بالاردين عالياً من الهوة التي أودت فيها زمرة القايضين على مراكز السلطة لأغلب الفوضى والدمار الاقتصادي فوضى دمار سياسي واجتماعي يشقّ علينا منه حتى أعداء الأردن. وقد كان من سوء هذا البلد ان تأتي أزمة الخليج فقط بعد عامين من الانهيار الاقتصادي المشار اليه، وبالرغم من ان موقف الأردن الرسمي من تلك الأزمة كان متجاوباً مع الموقف الشعبي الا ان ذلك لا يعفي من المسؤولية، ذلك انه يؤخذ عليه انه كان تابعاً للشارع بكل غوغائياته وسطحية نظراته وتبائنه الطيبة ومشاعر الولاء الأعمى لكرما كان يصدر عما تحت جبهة العرب التقدمية في مواجهة جبهة العرب الرجعية، تلك المشاعر والمواقف والروى التي غلبت فيها في وسائل الاعلام غير ملتزمة بالضرورة بمصالح الأردن العليا كأولوية أولى. كان بإمكان الأردن وكان يجب على الأردن ان لا يمل وان لا يتراجع عن موقف عدم الانحياز الى المصلحة العربية وان لا يدير ظهره لأصفياء ومؤازريه الذين نفخوا به الى الامام سنوات طويلة خصوصاً وان بصمات ذلك الدعم على الأرض الأردنية ستظل تتألم عينا شتاءً أم

أبناً. لقد ادى الموقف الأردني غير المتوازن، الموقف الذي ارضى الشارع أشهراً معهودات الى توطيط الأردن في حصار اقتصادي وحصار سياسي لسنتين طويلة. أما الحصار الاقتصادي فقد نجم عنه تحجيم لم يكن يحطيم قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة التي كانت تعتمد اعتماداً واسعاً ليس في نجاحها فحسب بل في استمراريتها على اسواق السعودية والخليج إضافة الى طرد قوى عمالة كانت تعيل آخر من ثلث السكان. وما نحن نشاهد التضاؤلات الاقتصادية في الأردن تعاني من التكدس المستمر الذي يعمق شهره بعد شهر بالرغم من ادعاءات الحكومة واحصائها، مما فاقم مشكلات البطالة والفقر وما يلحق بها عادة من مشاكل اجتماعية متعددة الأبعاد.

أما الحصار السياسي فإن أحداً لا يشك في تأثيره البالغ ومع وجود الحصار الاقتصادي، الذي اثبتنا اليه على قدرة الأردن التفاوضية والتي لوأما لحق الأردن مكاسب أفضل في معاهدة السلام ولما كان على الحكومة ان تقف في قصص الاتهام لتدافع بما هو معقول ومعقول وبما هو غير معقول ولا مقبول لتتخذ جديداً الرقيق، ولما كانت مضطرة للاستعانة بأعلى المستويات السياسية في هذا البلد لتنظيم وإدارة حملات العلاقات العامة داخلياً وخارجياً.

وهكذا نرى الأردن الوطن الذي نحب والذي كنا نتباهى به بتراجع ويحسر دوره وحجمه بسبب سلسلة الأخطاء الإدارية والاقتصادية والسياسية والتي لا يبدو أننا قاربنا الخروج من نفقها المظلم. وكيف يمكن أن نخترج من هذا القلق اذا كانت قيادة الموارد الاقتصادية لا زال يتناقض نفس افراد المجموعة الذين يتبادلون الكراسي دون ان يبدوا جلودهم وأفكارهم وولائهم. لا زال ملتبساً من نفس الفئة التي تراجمت بالاردين ان تنطلق به وهذا مستحيل لانه ضد طبائع الأشياء.

ان الوضع الاقتصادي في الأردن ان يخرج من سائرته الا بالخروج من الحصار الجغرافي ولدى الحصار السياسي وان يخرج من مأزقه الا بالخروج بسلطة اتخاذ القرار والسلطة السياسية من توجيه الموارد الوطنية من ايدي التي اعطيت فرصة أكثر من كافية امتدت سنين طويلة لتجرب حظها.

### الاميرة رجوة رئيسة فخريّة لجمعية البلقاء «التشكيلية»

وافقت الاميرة رجوة بنت علي على اقتراح الهيئة الادارية لجمعية البلقاء للفنون التشكيلية بتعيينها رئيسة فخريّة للجمعية، وكانت سمرها اجتمعت مع الهيئة الادارية

قررت الشركة العربية للتجهيزات الغذائية، صاحبة الامتياز لسلسلة مطاعم بوبايز العالمية في المملكة الأردنية الهاشمية افتتاح فرعها الاول في المملكة الاسبوع القادم وذلك في مركز هيا التجاري - الشيشاني علماً بان الشركة المذكورة هي أيضاً صاحبة الامتياز لمطاعم بيزا هت في المملكة.

اختتمت مساء يوم الاربعاء الموافق 1995/6/28 فعاليات ونشاطات احتفالات جامعة الزيتونة الأردنية بمناسبة يوم الجيش وعيد الثورة الكبرى والتي اعدتها عمادة شؤون الطلبة وعلى مدار اسبوع حيث اقيمت المعارض التالية:

معرض الرسومات التشكيلية، معرض نماذج الطائرات المدنية والعسكرية في المملكة الأردنية الهاشمية وبالتعاون مع اكااديمية الطيران الملكي، معرض الطرارات وتنسيق الزهور.



نظم فندق فورتى جرانند حفل سمر لمدراء العلاقات العامة في الصحف... وقد اشرفت على السهرة مديرية العلاقات العامة بالفندق هيفاء حشيش... التي اوضحت ان الهدف من هذا الحفل هو التعارف بين اصحاب البيئة الواحدة في الصحافة المحلية.

### الملكة نورة تكرم وكلاء السياحة

استضافت كلية ومدارس ووضحة المعارف الاملية مجلس الامتحانات الخارجية لجامعات الائتلاف الشمالي في بربطانيا والمؤلفة من السيد براين جرمياي، الدكتور ان سميت والسيد بيدي مرفي.

وقامت اللجنة بالاشراف وتوقيع نتائج برنامج السنة التحضيرية الجامعية والثوا على النتيجة المشرفة التي حاز عليها الطلبة بنسبة نجاح 100٪ وقد تم قبول الطلبة في جميع التخصصات وفي الجامعات التي رغبوا بالانضمام بها.

وقد مجلس الامتحانات الخارجية لجامعات الائتلاف الشمالي.



الذهبي يتوسط وكلاء السياحة

برعاية السيد نادر الذهبي المدير العام/ الرئيس التنفيذي للملكة الأردنية اقدم في فندق ريجنسي (مساء السبت 1995/7/1) حفل تكريم لوكلاء السياحة والسفر الاردنيين المعتمدين لدى الملكة الأردنية الذي نظمته المؤسسة بالتعاون مع جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنيين.

وأكد السيد الذهبي في كلمة ألقاها خلال الحفل على استمرار الملكية الأردنية في دعم وكلاء السياحة والسفر وتمتين واهصر التعاون والتنسيق المشترك بينهما، مشيراً الى العلاقة الودية والمهنية القوية التي تربط بين الطرفين خدمة للمصالح المشتركة ومصلحة الأردن بشكل عام.

### أردنيات



فؤاد الخلفات

### خطورة فصل المثقفين عن السياسة

ان المثقف المعزول على امتع والذي يمتلك جملة من المعارف والمعلومات ويسعى الى تكوين آراء واخراج ادبيات تسهم في تنمية الوعي الجماعي للمجتمع، هو بهذا المعنى مرتبطاً بالقضية والسياسة القائمة على ادارة شؤون الأمة وبق اراء ابنائها الفخريين، وان اي فصل للمثقفين عن العمل السياسي سيؤثر على مسار مجملها

[1] اذا كان المثقف مسؤولاً عن الولاية الجديدة، فان اي غياب له يعني تقصير المثقف في راسي سياسته

[2] مستقيم السياسة محكمة بالاستخفاف في التفاصيل المصغرة دون معالجة المعامل الكبرى في حياة الأمة

[3] مستقيم السياسة محكومة بقياد الرواج والري

[4] سيئس المجتمع حالة من الركود والتلف

[5] سيئس المجتمع حالة من الهديان التمس والفكر والتفاني

ان سقوطه فصل المثقف عن السياسة هو حديد سياسي من الدرجة الاولى ويهدم مصالح سياسية

ان العالم العربي السياسي يعاني من الانحزالية وهي تشتمل على جميع المسؤول الى الدرجة التي يشتر بها، تخبرنا من الفساده ناس حركت السبيل الى الدمار الذي يلحق معه الفقه والتأني يقع المثقف في دائرة التيهين والقمع

ان السلطة السياسية من مصالحها ايجاد مثقفين خياليين ومثاليين حتى تشتملهم بدم الموضعية والواقع، وفي غياب الضرورة والمثقف القصور أصبح المثقف في نظر الناس بانما لاوهام خائفة ما يقول عن ما يتم على ارض الواقع وانقلب للمفاهيم الفاذلي يريد ان يحسّر الناس يستعيدهم والذي يريد تخوير العقول أصبح هو الحاجب للحقائق عن العقول

في غياب القانون الذي يحس المثقف وهو يمارس عملية ضيعة ومسار الحركة السياسية، جعل المثقف يعيش وفق ظاهرة التقنية الفكرية والسياسية، فهو يتقرب من السلطة بدافع الحماية في ظل غياب دوره الحقيقي او وجود قانون يحمي او يستجيب لهوى نفسه في تشتم مناصب اجتماعية وافية

لقد أصبح أكثر المثقفين يتطلعون الى الموقع الاجتماعي بدلاً من الحقيقة والهم المرئي

ان هناك من المثقفين من يؤثّر الاستقلال حتى لا يتصادم مع السلطة السياسية، وحتى لا ينتقل في حالة الرضا من السجون الكبير الى السجن الصغير

ان في تراجع الشفافة تراجع للسياسة وظهور السيطرة الكاملة لرجال الاعمال والمصارعة وتحول العصر الى عصر الاستهلاك وعصر تراجع القيم وتراجع الاكابر وتراجع الانسان كقيمة بعد ذاته.

### اللائات العشر

بناسية مرور عام على السلطة الوطنية الفلسطينية الحكم الذاتي الفلسطيني بنظر المستقبل

■ شعر : الدكتور منذر المصري

تسالوا له يا حُكْمنا الذاتي هل فيك النجاة أم أن فيك هلاكنا والسير في غير اتجاه فتجابههم مهلاً ، فقالوا ما به ماذا دهاه ؟

لا لن أكون الجسر داس عليه أرتال الطغاة أو معبراً ليدجنوا عييال أو جبل الشراه

لا لن أكون السوط يجلد فيه أطفال الحصار وتقال أيدي الغدر من فرح وبسمات الشقاء

لا لن أكون الحبل يشنق فيه أحرار أباه ويلاحق البطل الذي أفنى لامته صباه

لا لن أكون العبد يكدر جهاده يرضي سواه ويهب دوما كي يطبع وكلمه داح دصاه

لا لن أكون السفرة تسع منه آيات الإله ويطل حبر الشمس تاريخي وما سطر الرواه

لا لن أكون الشئ يركض لاهثاً حول الذواه أو حارساً أعطوا له كي يشتروا أمن الغزاه

لا لن أكون جزيرة مروهنة بيد البغاه وكأنتها مستنقع قد لوثت فيه المياه

لا لن أكون الظل لا يغني ولا أحسد يراه والكل يبرئ للفداة مؤملاً قسماً عداه

لا لن أكون الحد تقير فيه أحلام الحياه ويدس تحت تراهي أملي وعلياء الجباه

لا لن أكون المسخ ذا عيب على خجل طواه ويظل يندب حظه دنماً بما اقترفت يداه.

### مروان البرغوثي.. مبروك

سمير حسين، واحد ومحمد عبد الرحيم البرغوثي يتقدمون بخالص التهاني الى ابن عمهم

### مروان عباس يوسف البرغوثي

لحصوله على المركز الاول - فيزياء بالجامعة الاردنية... ويتقدمون من والده ابو سامح ووالدته ليلى البرغوثي واخوانه سامح وزيد وغدير باخلص التهاني.. والى مبروك وعبقيل الماجستير والدكتوراه.

### دروس خاصة منزلية

معلمة ترغيب باعطاء دروس تنويرية في الرياضيات والفيزياء وكافة الرائل الدراسية للمراجعة هاتف ٦٤٠٩٠٤

### شعوب

في تحليلها للأوضاع الانتخابي في منطقة الجيبية أوردت «شبحان» في العدد الماضي بطريق الخطأ اسم المرشح خليفة اللوزي والصحيح هو خميس خليفة اللوزي، لذا اقتضى التنويه

### مجلة الاطفال

لوشا

للفتي النجيبه

والفتاة الذكية

تطلب من مؤسسة البرية

للترتيب ١٠١٩٠٤

### أخوددة حنظل والعصارة الاقتصادية

### الفاكان



## اصدارات ادبية

عن دار طوباس للنشر صدر الدكتور عمر حيدر أمين ديوانه الجديد «مكافئ» أجبره حين تبدأ يطي صفحات الديوان تطالع عناوين تثير الفضول وتلفت انتباه القارئ فترى «خالد حتى المجر» «شباب العود» «الجمعة السوداء» «عرس أريحا» و «استراحة الحارب» وغيرها 00..

### حكاية أجبر

**خميس اللوزي في حديث صريح مع شيطان**  
**يجب ان يتمكن المواطن من سحب الثقة من**  
**ممثلته اذا استخدمها لحسابه الشخصي**



المرشح خميس خليفة اللوزي بدأت الحركة الانتخابية لجلس امانة عمان تلقي بظلالها على احاديث الناس واهتماماتهم في العاصمة منذ بداية الاسبوع الماضي. وفي اطار توجهه لشيحان لاقاه الضيف على اراء ومواقف وبرامج المرشحين فقد كان الحديث التالي مع السيد خميس خليفة اللوزي احد مرشحي منطقة الجبيهة لعضوية مجلس امانة عمان حيث قال:

المرشح خميس اللوزي انتم على كامل الاستعداد للتعامل مع المرشح الكفو الذي يخدم المصالح العامة وبأسلوب وأخلاص من أي أصل كان، وأنه يحترم الضيف العشائري في نفس الوقت إذا كان للمرشح الكفو والمشهود له بعيداً عن التعصب العشائري والقبلي.

ويؤكد السيد خميس اللوزي أنه على كامل الاستعداد لتشريعات وأنظمة جديدة تمكن المواطن من أن يكون له رأي في كل شيء، وأبداً على مثاليته في مجلس امانة عمان، بحيث تمكن التشريعات من إعادة سحب الثقة من أي من الممثلين لهم إذا ثبت أنه يسعى لمصالح شخصية بعيداً عن خدمة المواطن والدفاع عن مصالحه.

ويرى السيد خميس اللوزي أن إيجاد مجلس امانة منتخب بالكامل هو الطريقة الأفضل والأمثل لحل واستيعاب مشاكل المواطن، وذلك فإن السيد خميس اللوزي يطالب مجلس امانة الحكومة بأن يكون كامل مجلس امانة منتخب وليس نصف فقط، لأن امانة هي بلدية أصلاً وتنتج محل مشاكل المواطن وهي ليست هيئة أو جهاز سياسي، ويؤكد السيد خميس اللوزي على تفصيل مبدأ اللامركزية في العمل الإداري والذي دعا إليه جلالة الملك الحسين.

### للأفراح وللأعراس وللمناسبات السعيدة

### فراس فون - الزرقاء

يسر محلات فراس فون بالزرقاء شارع الملك حسين بيجانب البنك الاهلي تلفون ٩٨٢٨٨٢ أن تقدم لجميع مناسباتكم السعيدة ما يلي:

فرق دبكة أردنية وفلسطينية من الشباب والرجال والمجون والطيلة بلباس فلكلوري مود / فرق زفة فلسطينية شباب وبنات بلباس فلكلوري / فرقة بلاد الشام (هراة سورية) زفة شامية / زهات استعراضية بالسيف والنس ١٥ شاب / فرق زفة مصرية بالمرابيش من الخلفية الجديدة / فرق زفة مصرية بالبدلات الرسمية / فرق زفة مصرية صعيدية زهات الحسان والبخور / سيرة فلسطينية كاملة مع دبكة شباب وبنات / فرق زحف فلسطينية من أشهر فرق الزحف / فرق موسيقى عربي وأجنبي من أشهر الفرق مستعدين لأحضر أي مطرب أو مطربة من الأردن أو من الشام أو من لبنان أو من مصر أو العراق مهما كانت شهرته / سهرات عود مع الطرب الأصلي / فرقة أبو فراس الفنون الشعبية / فرقة أبو هشام الفنون الشعبية / فرقة أبو محمد الفنون الشعبية / فرقة أبو هشام الصفاوي للفنون الشعبية / فرقة أريس الصفاوي للفنون الشعبية / فرقة حسين حمان للفنون الشعبية / فرق شباب وبنات وسيدات للتصوير فديو وفوتوغراف.

حجز قاعات / فنادق / وقاعات الأفراح في عمان والزرقاء لجميع المستويات.

تأجير حبال زينة / كشافات / ١ خدمة كاملة / أجهزة دخان / كراسي جميع الأنواع / طاولة جميع المقاسات / مبلات / عكرات ليبدو / تأجير لوج للعرسان ٧ ألواح لجميع المستويات / تأجير استديوهات مع اشرطة للفرح والرائس / تأجير بيوت شهر ومهرشات جميع المساحات والمقاسات المطلوبة / تأجير أجهزة صوت / تلفزيونات (D.V.D) من راجي / يوجد سيارات مرسيدس ٢٨٠ فخمة للعرسان عليها زينة زهر، كما يوجد مبلات بالزينة اشرطة كاسيت لورجندل مغلقة ومكشوفة أصلياً لجميع مطربي العالم والفرق الشعبية الفلسطينية والأردنية ويوجد بالحل قسم خاص لجميع الأغاني عربي وأجنبي.

ما عليكم سوى الاتصال بنا فراس فون الزرقاء قبل موعد الفرح بأسبوع من الأقل ونحن بدورنا نقوم بخدمتكم أينما كنتم في أربنا المنيب / نحن نوفر عليكم الجهد والتعب، نحن اصحاب هذه المهنة منذ عشرين سنة، وشعارنا الصدق والأمانة والدية في التعامل.

مطلوب مصورون ومصورات ليبدو وفوتوغرافي.

(فراس فون - الزرقاء - تلفون ٩٨٢٨٨٢)

## «حكم القاضي، وسهرانه، وما بسمحك» آخر أغاني نجوى كرم: لا أفكر بالزواج والفن عشيقتي الوحيد

نجوى كرم الفنانة العربية التي سحرت المستمع العربي بموايلها وصوتها القوي وعنف التعبير ورقة الأساس والتي حافظت على نكهة الفلكلور اللبناني العريق وأصالة الطرب وأعطته من صوتهما الدافئ، مما أعطاهما هذه المكانة في قلوب الملايين العرب.

نجوى تزور عمان هذه الأيام وكان لشيحان دردشة مع نجوى... وبداننا من النهاية وسالنا عن آخر أعمالها وقالت:

«أنا الآن في عمان لتصوير ثلاث أغنيات فيديو كليب هي حكم القاضي، وسهرانه، وما بسمحك وهي من أخرج المخرج الأردني حسين دعبس في عمان وسأغادر إلى دبي لأجاء حفلات هناك.»

«وعن طموحاتها في المستقبل...»  
«أنا أطمح للمشاركة في مهرجانات كبيرة مثل جرش وبيروت وقطيف... ولن أتراجع في قبول أي دعوة لهذه المهرجانات... التي اعتبرها الباب الكبير للانفتاح مع الجمهور.»

«وماذا عن حياتك يا نجوى هل هي فن في فن أم لك اهتمامات أخرى...»  
«لقد نشأت في بيت محافظ وصحيح أنني أقدمت ميدان الرياضة، في أوقات متباعدة... حين أعود إلى بيتي أكون كأي فتاة في منزل أهلها... وأمارس الرياضة، في أوقات متباعدة... وأوصي على أن ارتاح كثيراً بعد كل حفلة، أحب الهدوء والابتعاد عن الضجيج بعد الحفلات...»

«ومتى ستفكر بك؟»  
«لا يريد الله... وأنا حالياً لا أفكر بالزواج فيكيني مهموم الفن...»  
«هل هناك من يشغل قلبك؟»  
«كمان ما يفكر بحد لا تفكر...»  
«أنت تعلمين أن لعرش النساء...»  
«لا والله هناك من يتربع على عرش الفناء وأسأل الله لهم بطول العمر واستمرار العطاء عندنا»

«ما هي أغانيك المفضلة؟»  
«وليد فايز» وقمت أنا بتلحين أربع أغان منه.  
«هل لك محاولات في كتابة الأغاني؟»  
«لا ولكني أكتب الخواطر لنفسى واحتفظ بها.»  
«ما هي أنطباعك عن الجمهور الأردني؟»  
«أن أول بلد أقمت به حفلاتي هو الأردن لذا فإن له ولجمهوره معزة خاصة عندي وأنا سعيد بهم.»  
«هل قمت بتسجيل أغاني بطريقة الفيديو كليب مؤخراً؟»  
«نعم سجلت ما بين 7-6 أغاني بالفيديو كليب وكان من بينها أغنية (سكة الحاشقين) أخيري بشارة ورمش عيني لحسين دعبس والتي لاقت استحسان الجمهور الأردني.»  
«ما هي آخر أعمالك؟»  
«سبزل إلى الأسواق بعد استديو شريط كاسيت لي بعنوان (الاستكزني) وهو من كلمات سمير العجي والحن وفيه حسين وعصام كركيا»

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر وكان دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

## كلايكت



### عريس فريحي

بشهاد مسرح الموسيقي بدائي الملك عبدالله عروض المسرحية الكوميدية «عروسة السلام» حيث تعرض المسرحية بأسلوب كوميدى ساخر مرحلة مبدأ ما بعد السلام حيث ظهر واضحا بان المؤلف من مؤيدي عملية السلام في الغالب من خلال نهاية العمل حيث أقر زواج المواطن العربي المسجون خميس من اليهودية «مكتورة» كوسيلة للهروب من واقعه المظلم وكان هذا الزواج هو الحل الوحيد لمشاكله وسط عالم عربي ظالم يتخبط به الإنسان، ورغم ما قيل من عبارات ضد السلام إلا أن النهاية بالعمل أوجدت الحل الصريح وعلى العموم لم يجدوا عن الأفكار التي حملها العمل من حيث الواقعية أو الرقص فاته عمل كوميدى ناجح من حيث الابتسامه وان كان الضح بخاصة لبعض الاختصارات نظراً لطول مدة عرضه وان كان الفنان يوسف الجدل قد أوضح بان ظروف عدم عمل «بروفة» عامة هون السبب لذلك فهم لم يتمكنوا من حساب الوقت بدقة. وقد جات المسرحية كجواز سفر صريح لمثل كوميدى يشر بمستقبل جيد وهو الفنان تحسين الخوالدة الذي جسد شخصية صاحب، وطبعاً أدى الفنان عبد الله شويبات دوره بأتقان إلا أنه بحاجة للتقليل من الانفعالات الزائدة في بعض الاوقات لأنه فنان كوميدى موهوب بالفطرة، وجاء العمل أيضاً محطة جديدة بالنسبة لزياد الجعبري في دور مجموعة وقد أدى الممثل زيار الشريف، دور الاخ بطريفة جميلة وخاصة في الفاظه «القرطه» الطريقة التي كان ينطق بها إلا أنه كان في بعض الحالات مقلداً لخم كوميدي أردني معروف، وبالنسبة لوجوده الأنشائية فقد ظهر تحسن واضح للشقيقتين ماري وسارة سليمان عن أدائهما السابق في «اولاد الشوارع» خاصة ماري التي أدت دور اليهودية كما نجحت الفنانة وجدان عبوشي بأتقان دور تحفة ويدات تضع خطواتها بأتقان على المسرح. على العموم فإن مسرحية «عروسة السلام» تعتبر عرساً «فرايحياً» يستمتع به المشاهد. 00.

## مصطفى قمر: أطلع الى تحقيق الشهرة العالمية

مصطفى قمر وكان تركيزي في أغنياتي على موسيقى البوب ميوزك.

«ما هو ريكوردك الفني من الأغاني؟»  
«نزل لي اربعة البومات أي ما يعادل [30] أغنية.»  
«هل الفنان مصطفى قمر من عائلة لها علاقة بالفن؟»  
«نعم أنا من عائلتي فنانين فني خال يعزف على الكمنجا ويخال آخر يعزف على العود ويكتب الشعر.»

«ما هي طموحاتك الفنان مصطفى قمر؟»  
«أتمنى أن تصل الأغنية العربية العالمية كما أتمنى تسجيل فيلم استعراضي وأغنية تحقق لي الشهرة عالمياً.»

«ما هي آخر أعمالك مصطفى قمر؟»  
«سبزل إلى الأسواق بعد استديو شريط كاسيت لي بعنوان (الاستكزني) وهو من كلمات سمير العجي والحن وفيه حسين وعصام كركيا»

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

مصطفى قمر في دراسة مع سبزل

مطرب الشباب مصطفى قمر والذي يتمتع بشهرة كبيرة بين الوسط الشبابي حالياً كانت أول أغنية له عرفت في الجمهور العربي به هي أغنية «لو واحد بالمليون» بصحبة معها بدأت انطلاقته وحقق نجاحاً كبيراً بفترة قياسية خاصة مع تصويره أغانيه الحديثة بالفيديو كليب، مصطفى يزور عمان حالياً والتقت شيحان وكان لنا معه هذا الحوار:

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

فقد كنت دائماً أغني لنفسي وأصدقائي في تلك المرحلة الدراسية وكنت أكون الموزع على الجيتار وكان الفناء والعزف مجرد هواية لي في تلك الأيام ولكن عندما انتقلت للجامعة بدأت أحيي الحفلات الجامعية وكانت هذه البداية بالنسبة لي ثم بدأت أقيم الحفلات في الاسكندرية والقاهرة وكان أول اليوم لي يحمل اسم وصفاء والذي من خلاله بدأ الجمهور يتعرف على مصطفى قمر

## الاستاذ الفلسطيني سمير العجي

هذا الكتاب دراسة توثيقية لأهم ما تعرض له الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة ولبنان من مذابح على أيدي الحركة الصهيونية وقوات الكيان الصهيوني... وقد قام بتكليف الكتاب جواد الحمد ومصدر عن دار البشير للنشر والتوزيع تناولت الدراسة بالتفصيل ست مذابح فلسطينية بدءاً من مذبحه بير ياسين عام [1994] وحتى مذبحه الحرم الإبراهيمي في الخليل عام [1994]، له الفلسطينيون على أيدي الصهيونية وقدمت قوائم الشهداء، واظهرت

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي

للكاتب سمير العجي



## تحت إشراف



● الوافدان يحملان أوراقاً وقفها لهما التصاب

**عمان- صلاة رجال الأعمال**  
طويل، ضخم الجثة، ربح في عينه اليمنى، يبرز في جبينه، هذه هي الموصفات للرجل الذي استطاع وخلال سيرة واحدة أن يلبس من الوافدين من الكويت مبلغ [3000] دينار والقصة كما رواها الوافدان لندوبنا الاستخباراتي أنه وخلال سيرة في صلاة مطعم مشهور جاء اليه هذا الرجل وجلس في جوارهما.. وطلب من التاجر أن تسجل الفاتورة على حسابه، وادعها له عاد للكويت ولديه مبلغ كبير من المال يريد استثماره مع كانوا في الكويت.. وسمع الرجلان القصة وسال لادبهما خاصة وانهما عاملان عن العمل ويبحثان عن شخص قادر على ادارة أموالهما في مشاريع قدر عليهما دخلا كبيرا، وانفردا على ان يلتقيا في مطعم فخم آخر بدعوة منه وقبلوا قام بالمرور عليهما في منزلهما واصطحبهما بسيارت فاخرة. الى ذلك المعلم، ودخل حين شاهد الفلوس وانهارت امسام هذا المظهر كل خطوط دماغهما. وفي اليوم التالي احضر كل منهما مبلغ [1500] دينار كدفعة أولى من تحوشة العمر وبعد ان اخذ الفلوس قام باصطحاب

فقد يكن الضمان خطا فاختاره بريد «فلا»، وزوجها فلان فاكد صاحب المنزل ان الضمان خطا فاعتذر الوافد وعاد ابراجه ليتجافا بان الرجل قد غادر المكان فاختلط عليه الامر وعاد الى صديق وابن خالته ليخبره ما حدث وما ان حدثه بالامر حتى انطلق الى المركز الامني وابعدوا عن القصة واعطوهم اوصاف الرجل وسلموا شيكات مكتوبة كان وقفها لهما التصاب «كتمان» ووسن نية لهما واكتها كانت بدون رصيد. ولسان حالهما يقول: عمرنا ما تدخل معلم ارستقراطي. OO

## استماتة من مصبغة الوافدا

عمان- الوافد- وزارات متدوبا «الذين» الذ يحرس على متابطة «اخواته» نقل البنا شكوى من عدد كبير من عمال المطبعة التابعة لوزارة الوافد قاموا بإرسال عريضة الى المسؤولين يشكون فيها وضعهم المأساوي بعد «خلع» الادارة القديمة وتعيين بدلا منها بحجة العجز المالي لوازمة [1994] الامر الذي اثر على وضع العمال حيث بدأت الادارة الجديدة

## وفاء من ينفذها؟؟

وفاء مسجيح لم تتجاوز الرابعة والعشرين عن عمرها شاء لها القدر ان تكابر مرض القصور الكلوي الزمن منذ سنوات عاشت مع المرض بكل الامة وأوجاعه فقد قامت باجراء عدة عمليات جراحية لعمل صلة شريانية وريدية لكنها فشلت جميعها، فقد أجريت لها واحدة في اليد اليمنى وثم اليسرى وفشلت العمليتان وأجريت لها واحدة اخرى بالقدم واخرى في منتصف الساق الايمن ولكن لم يكتب لهذه العمليات النجاح، فاضطر الأطباء لاجراء «التفصيل» عن طريق فتحة في البطن ومازالت على هذه الطريقة. والاداء حاول البحث عن حل لكن دون جدوى فلم تتطابق أي أنسجة من أنسجة اخوتها عليها والحد الآن مقتصر على عملية زراعة كلية لها داخل او خارج البطن. OO

## عائلة كفيفة تتحدى الاعاقة بالنجاح

# سيدتي حسانت ولي البكالوريوس بشقوق والامكتوراه ولي الطريق

## مريم ومرام توأمان كفيفتان روحان في جسد واحد

كتب عمر النادي

**لم تكن اتوقع انني اتحدث الى شقيقتين توأمين كفيفتين ولم اكن اشك لحظة انهما لا تميزان..**  
**حركاتهما لا توحى انهما كفيفتان.. تصرفاتهما كذلك، احيانا حملت اللبسة ووضعتهما امامي.. وكثيرا ما كانتا تغادران صالة الجلوس اما لاخضار شيء من المطبخ او فتح الباب وتعييدان وتجلسان في نفس مقعديهما.. انهما حالة تتحدى الاعاقة باصرار وكبرياء.**  
**فما هي حكايتهما؟**



● مرام ومريم شقيقتان توأمان متشابهتان جاعتا الى الدنيا وهما جيمتان مرحتان وذكيان جداً.. ولزالتا في عمر الورد وامامهما مستقبل واسع ولكنهما تبحثان عن النور لواصله الحياة والنقمة ام هشام تحدثت في البداية وقالت: الحمد لله اولاً واخيراً لا راد لقضاء الله.. فقد انجبت ابنتي البكر سهر وقد ولدتها كفيفة ولكنني لم ادخر جهدا في محاولة علاجها منذ الصغر لا انا ولا والداها رحمه الله.. ولكن معظم الأطباء اكذوا على ان سهر مصابة بضعف في شبكية العين ووضف في اعصاب العين، وان لا علاج لها رغم اننا سافرنا الى ألمانيا ولكن دون فائدة وبعد، فقد انجبت ابنتي الثانية هشام وهو والحمد لله بخير وصحة وعافية من الله الامر الذي جعلنا نعتقد ان حالة سهر حالة شاذة وحملت بابني الثالث وما ان ولدت حتى تشابهت حالته بحالة اخته سهر ولكنه اصيب باختلال عقلي الامر الذي جعلنا نرسله الى جمعية للعاية به ومحاولة تعليمه وارشاده وهو الان قد تحسن كثيرا بعد ذلك حملت بشوام بنات وهن مرام ومريم وما ان حملت بهما حتى حاولت الاجهاض عدة مرات ولكن الله شاء ان تولدا وهما كفيفتان والحمد لله فهما عندي بالندى كلها وانا لا اشعر ابدا انهما كفيفتان، الان تدرسان في مدرسة عبد الحميد شرف ضمن مدرسة عادية حتى الدراسات بعاملتهما كتهما بمصرتان واما في المنزل فتقومان باعمالهما بشكل اعتيادي تستمعان الى

رسمت نفسها امانا وما علنا الا اغتنام فرصة الحياة ونعيشها بما يتناسب ووضعنا واعاقتنا، والدنا والحمد لله لم ولن يقصر معنا في شيء خصوصاً بعد وفاة والدنا رحمه الله فقد قاما بواجبهما تجاهنا فقد عرضنا على أطباء اخصائيين كثيرا وقد سافر بنا الوالد رحمه الله وكذلك والدة الى ألمانيا وعرضنا على عدد كبير من الاخصائيين ولكن ارادة الله فوق كل شيء والحمد لله على كل حال. ام هشام في كلمة اخيرة لها قالت: اتمنى من كل الاسماء اللواتي لديهن حالات اعاقة ان

اعينه ويعينني على تبمسات الحياة ومصاعبها فزواجي من كفيف سيخفف الامور ويزيد من صبريتها وان يكون زواجه مني ليس من باب الشفقة مثلاً وهنا تدخل اخوها هشام قائلاً انا لي شرط اساسي في موضوع زواج حيث انني ان اقبل ان نبتدع عنا حتى او نطلب الامر اعلاها منزلاً بالقرب من منزلنا لتكون قريبة منا وان يكون زوجها تزوجها نفسها ورغبة فيها، وتابعت سهر حديثها بالنسبة للدراسة فقد تعلمت الدراسة على طريقة «برل» وعلى الاشرطة فسي مفيدة جداً واما بالنسبة للعلاقة الاجتماعية فعلاقتنا كاسرة فهي اقوى العلاقات سواء بيننا كاخوات او كاخوة وكذلك والدنا فكثيرا ما تدعنا نحل مشاكلنا لوحدها دون تدخل مباشر منها، وذلك لزرع روح الاعتماد على النفس واشعارنا باننا نعيش حياة لا تختلف ابداً عن الاخريين فنحن نعيش حياتنا بشكل طبيعي ولكن لا نخش من الاتزان والحرية السؤلة.

● **روح في جسدين**  
توأم.. من الصعب التفريق بينهما، ولباسهما الموحد يجعل من الصعب التفريق بينهما.. حركاتهما موحدة وصوتيهما واحد.. تحدثت مرام وقالت: بالنسبة لي ولريم لستنا شقيقتين وتوأم فحسب بل نحن روح واحدة في جسدين فلا يمكن ان تمر لحظة دون ان نكون مع بعضنا، فسي المدرسة تجلس على مقعد واحد وفي البيت غرفة واحدة واي الاغريوات فسانا مكان تكون قسيه تكون مع بعضنا البعض، بالإضافة الى تعلقنا الكبير بأختنا سهر وبأختنا هشام والوالدة ادامها الله وفي المدرسة حتى علاقتنا متشابهة فرغم من اننا كفيفتان الا اننا حصلنا على معدلات عالية ويات امر فقائنا للبرص امر اعتيادي ويوفي الامر كله من الله عز وجل، وبالنسبة للزواج فنحن لا نريد الزواج كي لا نفتش عن بعضنا البعض فحياتنا هكذا جميلة جداً ونعيشها كما هي كما

● مرام ومريم: براعة الجمال وتحدي الاعاقة

وضع سريع وعسادي جداً ولم اشعر يوماً ان اعاقتي تحول بيني وبين تحقيق طموحاتي، فقد انتهيت الدراسة بدرجة البكالوريوس وانتقلت الى المرحلة الجامعية حيث درست اللغة الانجليزية وحصلت على درجة البكالوريوس في الادب الانجليزي وفي الحقيقة ولا اخفك ان هناك مشاكل واجهتني في الجامعة كوني بحاجة الى من يكتب ويقرأ لي الاسئلة على الرغم من انه من المفروض تقديم الخدمات النفسية والكيفية وثقافة الظروف النفسية والصحية ومع هذا كله استمعت ان اتج وأتقن أيضاً وان شاء الله سأسعى بكل جهدي وما اوتيت من قوة تصميم وارادة الى تحقيق اهدافي فانا باذن الله ساحصل على الماجستير والدكتوراه ولكن رغبتى تتجه لدراسة علوم الاجتماع وعن الزواج والمستقبل قالت سهر: انا لا اذكر انه لا توجد فتاة في العالم لا تفكر بزواج المستقبل ولكني وضمن ظروف افكر بطريقة تختلف عن الاغريوات فسانا بصفتي فتاة كفيفة يجب ان افكر أولاً بالحصول العلمي ومن ثم ياتي موضوع الزواج والذي اتسنى ان يكون ذا مواصفات رائعة وافضل ان يكون غير كفيف بعيداً عن موضوع التكافؤ حيث ان الزواج في نظري مسؤولية متبادلة

الموسيقى وتقومان بتبديل ملابسهما لوحدهما دون مساعدة احد وبالنسبة للدراسة فتقوم اختهما سهر بتقديم ما يلزم لهما من الدراسة سواء العادية او على طريقة (برل). وبالنسبة لي فانا ملازمة لهما واتابعهما دائماً ورافقهما بالذهاب الى المدرسة وتوفير ما يلزم لهما من احتياجات وقد اقمنا علاقات وطيدة من خلال زياراتي لهما وكذلك مركز رعاية المعوقين واقوم حتى بتقديم المساعدات الى المعاقين الاخرين الذين يحتاجون للمساعدة.

● **سهر الجامعية**  
سهر الشقيقة الكبرى قالت في البداية استلمت بالمخبرة والجد التقلب على العقبات النفسية التي واجهتني كوني كفيفة وتقلمت مع الوضع الذي خلقت فيه حتى أصبحت في



● ام هشام تتوسط بناتها الكفيفات

## شكر وتقدير وعرفان

بعد ان من الله عل بالشفاء التام اثر العملية الجراحية الدقيقة (تنشيط القرنية) لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل والعرفان للتطاسي الجراح

## الدكتور خلف هوشان

على ما قدمه لي من عناية فائقة قبل وبعد العملية الجراحية التي اجراها لي واعاد بصري ٦٧ بعد ان كنت اعاني من قصر النظر. اذامه الله ذخرا لخدمة ابنا هذا الوطن الحبيب تحت راية جلالة الملك الحسين حفظه الله ورواه

احمد وحيي راشد

## تهانينا وألف مبروك

بالشكر لله تعالى، وبالبهجة والسرور استقبل زميلانا بسام المصنري وزوجته آمال مطاوعة مولودتهما الاولى

## «مسارة»

وبهذه المناسبة يتقدم الزميل بسام بالشكر الجزيل لكل من الطبيب المشرف احمد الفطيط والدكتور محمود دولة والقابلة القانونية عابدة قبالوي رالف مبروك يا بسام وامال وحمل الله مسارة من طولي الاعمار.



## عالم راسيد

عالم راسيد

# ام عباس تفوز بأم الجوائز من بنك الاسكان

## ألف دينار جائزة بنك الاسكان الشهرية الكبرى

السيدة / زهوة عباسي «ام عباس» سيدة أردنية من بلدة الحصن بمحافظة ارد  
تقول: اعمل ما في جيباتي ابناءى الشمة وكروم الصب التي تحيط بمنزلي منذ سنوات بدأت ام عباس بالتعامل مع بنك الاسكان / فرع الحصن إلى ان فارت قبل أيام بجائزة بنك الاسكان الشهيرة الكبرى ٢٠ ألف دينار دفعة واحدة عدداً وقدأ

- مليون دينار جوائز بنك الاسكان السنوية
- مائة ألف دينار جوائز بنك الاسكان الشهرية
- ٦٠٥ جوائز توزع على الفائزين شهرياً

بنك الاسكان THE HOUSING BANK

## أكبر جائزة توفير في الملكية

ادخر لنفسك وبنك الاسكان يكافئك هاتف المواطن ١٨٩١١٠ في خدمتك























